

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|           |                                                                                                                         |                                    |      |       |        |       |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年     | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                       |                                    | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目      | キャリアデザインⅠA                                                                                                              |                                    | 担当者  | 佐久本愛海 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要      | 学校生活を有意義に過ごすために必要なスケジュール管理、級友同士の輪作り、協働しながら学びあう雰囲気を醸成する。                                                                 |                                    |      |       |        |       |
| 到達目標      | 学校のルールを理解し、自身の学習スケジュールを管理できる。<br>クラスメイトと良好なコミュニケーションを図り、協力して課題に取り組める。<br>「デザインキャンプ」において、チームの一員として役割を果たし、作品を完成させることができる。 |                                    |      |       |        |       |
| 授業計画      | 内 容                                                                                                                     |                                    |      |       | 授業時間数  |       |
|           | 1                                                                                                                       | 新入生オリエンテーション(教務ガイダンス・施設利用・学生生活の心得) |      |       |        | 8     |
|           | 2                                                                                                                       | 新入生歓迎球技大会(親睦を深めるためのチームアクティビティ)     |      |       |        | 6     |
|           | 3                                                                                                                       | 【デザインキャンプ】                         |      |       |        | 44    |
|           | 4                                                                                                                       |                                    |      |       |        |       |
|           | 5                                                                                                                       |                                    |      |       |        |       |
|           | 6                                                                                                                       |                                    |      |       |        |       |
|           | 7                                                                                                                       |                                    |      |       |        |       |
|           | 8                                                                                                                       |                                    |      |       |        |       |
|           | 9                                                                                                                       |                                    |      |       |        |       |
|           | 10                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 11                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 12                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 13                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 14                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 15                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 16                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 17                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 18                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 19                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           | 20                                                                                                                      |                                    |      |       |        |       |
|           |                                                                                                                         |                                    |      | 科目単位数 | 2      | 合計時間数 |
| 教科書       |                                                                                                                         |                                    |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習 |                                                                                                                         |                                    |      |       |        |       |
|           |                                                                                                                         |                                    |      |       |        |       |
| 成績評価 方法   | 授業態度(ワークへの参加・コミュニケーション):20pt・キャンプ制作物/課題提出:50pt・作品完成度/取り組みの質:30pt                                                        |                                    |      |       |        |       |
|           | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                                                                  |                                    |      |       |        |       |
| 担当詳細      | 教員                                                                                                                      |                                    | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介    |                                                                                                                         |                                    |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|        |                                                                                                                      |                                |      |        |   |        |    |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|--------|---|--------|----|
| 学科・学年  | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                    |                                | 授業方法 | 演習     |   | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目   | DTP実習 I A                                                                                                            |                                | 担当者  | 大槻 絵里子 |   | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要   | Illustrator、Photoshopを駆使し、オリジナル作品を制作する。各ソフトウェア検定指導。                                                                  |                                |      |        |   |        |    |
| 到達目標   | 1.Photoshop検定スタンダード級以上を取得できる<br>2.Illustrator検定スタンダード級以上を取得できる<br>3.制作する広告に合わせてアプリの使い分けと納品ができる                       |                                |      |        |   |        |    |
| 授業計画   | 内 容                                                                                                                  |                                |      |        |   | 授業時間数  |    |
|        | 1                                                                                                                    | p18～p71／Photoshopの起動と基本操作、色調補正 |      |        |   |        | 2  |
|        | 2                                                                                                                    | p74～p102／レイヤー                  |      |        |   |        | 5  |
|        | 3                                                                                                                    | p104～p134／選択範囲とマスク             |      |        |   |        | 5  |
|        | 4                                                                                                                    | p136～p143／カラー設定と文字             |      |        |   |        | 2  |
|        | 5                                                                                                                    | p144～p160／パス、シェイプ、ブラシ、グラデーション  |      |        |   |        | 2  |
|        | 6                                                                                                                    | p162～p192／補正、レタッチ              |      |        |   |        | 3  |
|        | 7                                                                                                                    | p194～p199／素材作り                 |      |        |   |        | 2  |
|        | 8                                                                                                                    | p200～p218／パターン、加工              |      |        |   |        | 2  |
|        | 9                                                                                                                    | p220～p252／切り抜き                 |      |        |   |        | 3  |
|        | 10                                                                                                                   | 演習問題、模擬問題                      |      |        |   |        | 7  |
|        | 11                                                                                                                   | 過去問題                           |      |        |   |        | 12 |
|        | 12                                                                                                                   | Photoshop検定                    |      |        |   |        | 4  |
|        | 13                                                                                                                   | p52～p76／線と図形                   |      |        |   |        | 2  |
|        | 14                                                                                                                   | p78～p114／オブジェクトの編集             |      |        |   |        | 2  |
|        | 15                                                                                                                   | p116～p168／オブジェクトの編集            |      |        |   |        | 5  |
|        | 16                                                                                                                   | p170～p210／さまざまな効果、アピアランス       |      |        |   |        | 5  |
|        | 17                                                                                                                   | p212～p240／文字、マスク               |      |        |   |        | 5  |
|        | 18                                                                                                                   | p242～p258／グラフィックデザインを制作する      |      |        |   |        | 5  |
|        | 19                                                                                                                   | 模擬問題                           |      |        |   |        | 5  |
|        | 20                                                                                                                   | 過去問題                           |      |        |   |        | 17 |
|        | 21                                                                                                                   | Illustrator検定                  |      |        |   |        | 4  |
|        |                                                                                                                      |                                |      | 科目単位数  | 3 | 合計時間数  | 99 |
| 教科書    | 知識ゼロからはじめるPhotoshopの教科書/Photoshopクリエイター能力認定試験スタンダード問題集<br>知識ゼロからはじめるIllustratorの教科書/Illustratorクリエイター能力認定試験スタンダード問題集 |                                |      |        |   |        |    |
| 時間外学習  | 検定対策として模擬問題の解き直し                                                                                                     |                                |      |        |   |        |    |
| 成績評価方法 | 検定取得60pt(1部30pt・2部30pt)、提出物20pt、授業態度20pt<br>学校基準により4段階評価とする                                                          |                                |      |        |   |        |    |
| 担当詳細   | 実務家                                                                                                                  |                                | 備考   |        |   |        |    |
| 実務経験紹介 | デザイン業界(雑誌編集、Webバナー制作など) 7年                                                                                           |                                |      |        |   |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |      |       |   |        |       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|-------|---|--------|-------|
| 学科・学年          | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                                                                                                                     |                     | 授業方法 | 演習    |   | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目           | 写真基礎                                                                                                                                                                                                                  |                     | 担当者  | 佐久本愛海 |   | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要           | 写真撮影にあたってのカメラの基本操作・F値(絞り)・シャッタースピード・ISO感度について基礎を身につけます。                                                                                                                                                               |                     |      |       |   |        |       |
| 到達目標           | ・カメラの基本操作(F値・シャッタースピード・ISO・被写界深度)を理解できる<br>・適切な設定で撮影ができる<br>・チームで協力しながら撮影に取り組める<br>・撮影から提出までの流れを理解できる                                                                                                                 |                     |      |       |   |        |       |
| 授業計画           | 内 容                                                                                                                                                                                                                   |                     |      |       |   |        | 授業時間数 |
|                | 1                                                                                                                                                                                                                     | オリエンテーション・授業説明      |      |       |   |        | 1     |
|                | 2                                                                                                                                                                                                                     | カメラの基本操作(F値)        |      |       |   |        | 2     |
|                | 3                                                                                                                                                                                                                     | カメラの基本操作(シャッタースピード) |      |       |   |        | 2     |
|                | 4                                                                                                                                                                                                                     | カメラの基本操作(ISO)       |      |       |   |        | 2     |
|                | 5                                                                                                                                                                                                                     | カメラの基本操作(被写界深度)     |      |       |   |        | 2     |
|                | 6                                                                                                                                                                                                                     | レタッチ方法(Lightroom)   |      |       |   |        | 1     |
|                | 7                                                                                                                                                                                                                     | 親睦交流(チームビルディング)     |      |       |   |        | 4     |
|                | 8                                                                                                                                                                                                                     | 映像ワークショップ(自分CM制作)   |      |       |   |        | 4     |
|                | 9                                                                                                                                                                                                                     | 屋外撮影実習(チーム活動)       |      |       |   |        | 4     |
|                | 10                                                                                                                                                                                                                    | 作品セレクト・レタッチ(チーム活動)  |      |       |   |        | 8     |
|                | 11                                                                                                                                                                                                                    |                     |      |       |   |        |       |
|                | 12                                                                                                                                                                                                                    |                     |      |       |   |        |       |
|                | 13                                                                                                                                                                                                                    |                     |      |       |   |        |       |
|                | 14                                                                                                                                                                                                                    |                     |      |       |   |        |       |
|                | 15                                                                                                                                                                                                                    |                     |      |       |   |        |       |
|                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 30    |
| 教科書            |                                                                                                                                                                                                                       |                     |      |       |   |        |       |
| 時間外<br>学習      |                                                                                                                                                                                                                       |                     |      |       |   |        |       |
|                |                                                                                                                                                                                                                       |                     |      |       |   |        |       |
| 成績<br>評価<br>方法 | ① プロセス評価(30%)<br>授業への主体的な参加態度、撮影への積極性、チームメンバーとの協働、指示理解および行動力を評価する。<br>② 提出物評価(35%)<br>作品提出および振り返りレポートの内容・提出状況を評価する。<br>③ テスト(20%) 知識の定着度を確認する<br>④ 作品評価(15%)<br>適正露出(F値・シャッタースピード・ISO)の理解と活用、ピント・構図、テーマとの適合性を基準に評価する。 |                     |      |       |   |        |       |
| 担当詳細           | 教員                                                                                                                                                                                                                    |                     | 備考   |       |   |        |       |
| 実務経験紹介         |                                                                                                                                                                                                                       |                     |      |       |   |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                    |                                           |      |       |   |        |       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|-------|---|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                  |                                           | 授業方法 | 演習、講義 |   | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | ドローイングⅠ                                                                                                            |                                           | 担当者  | 加納 斉親 |   | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 物体や対象の構造やバランスを理解し、立体物を平面に描写する基礎技術を身につけます。                                                                          |                                           |      |       |   |        |       |
| 到達目標       | ・人体構造に留意したキャラクターデザインが描画・展開できるようになる。<br>・透視図法に基づいた立体図形、建築物、風景などが描画・展開構成・表現できるようになる。<br>・アイデア等のプレゼンテーションに必要な基礎的技能の習得 |                                           |      |       |   |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                                |                                           |      |       |   |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                                                  | デッサン(素描＝モノの観方)を科学的に理解する為の基礎講座、鉛筆の削り方、塗り方  |      |       |   |        | 1     |
|            | 2                                                                                                                  | 空間、重力、人体構造、重心、色彩、視覚領域の限界等を学ぶ、紙コップ使用       |      |       |   |        | 1     |
|            | 3                                                                                                                  | トレーニング1:人物模写(机・イス・道具を使う)、部位模写(鉛筆、箸を持つ)    |      |       |   |        | 2     |
|            | 4                                                                                                                  | 色鉛筆表現(1)、Photoshopで効率的に描画する方法について基礎を学ぶ(1) |      |       |   |        | 2     |
|            | 5                                                                                                                  | トレーニング2:目、鼻、口、耳、部分イラスト、立体に付随させる表現         |      |       |   |        | 3     |
|            | 6                                                                                                                  | 人体構造1(骨格の構造)、間接の可動範囲を活かした表現基礎             |      |       |   |        | 3     |
|            | 7                                                                                                                  | 色鉛筆表現(2)、Photoshopで効率的に描画する方法について基礎を学ぶ(2) |      |       |   |        | 2     |
|            | 8                                                                                                                  | トレーニング3:人物模写(赤ちゃん、幼児、少年少女、青年、社会人、老人等)     |      |       |   |        | 2     |
|            | 9                                                                                                                  | 人体構造4(肌、髪、目、爪、他の質感描写)、遠近法における光の当たり方       |      |       |   |        | 2     |
|            | 10                                                                                                                 | 色鉛筆表現(3)、Photoshopで効率的に描画する方法について基礎を学ぶ(3) |      |       |   |        | 4     |
|            | 11                                                                                                                 | 野菜、食品、器、小物などの描き分け                         |      |       |   |        | 6     |
|            | 12                                                                                                                 | 石膏デッサン(メディチとアグリッパのどちらかを選ぶ)                |      |       |   |        | 6     |
|            | 13                                                                                                                 | 透明のモノ、鏡面のモノ、液体、金属などの描き分け2                 |      |       |   |        | 6     |
|            | 14                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 15                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 16                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 17                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 18                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 19                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 20                                                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            |                                                                                                                    |                                           |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 40    |
| 教科書        | PDFベースの独自教材(授業以前に共有、授業の初めに印刷し配布し演習する形式)                                                                            |                                           |      |       |   |        |       |
| 時間外<br>学習  | 各自のペースで人物や生物、静物、景色などの写真を撮影し、分類を行う。                                                                                 |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 学校付近のビルなどの時間帯別の定点観測、光の当たり方、色の移り変わりの理解                                                                              |                                           |      |       |   |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 出席率20pt、授業態度・レポート30pt、課題提出・授業内筆記テスト50pt                                                                            |                                           |      |       |   |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                                    |                                           |      |       |   |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                                 |                                           | 備考   |       |   |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                                    |                                           |      |       |   |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                             |                                   |      |       |   |        |       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|-------|---|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                           |                                   | 授業方法 | 講義、演習 |   | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | ITリテラシー I                                                                   |                                   | 担当者  | 浦崎 直登 |   | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 創作活動で必須となる「法規」や「モラル」の学習を通して、実務での適切な行動や判断の土台となる「情報活用力」を身に付ける。著作権検定指導。        |                                   |      |       |   |        |       |
| 到達目標       | ・トラブルを回避し、インターネット社会で生きるための適切な判断と行動ができる。<br>・利用者として、他人の著作権を侵害せず正しく著作物を利用できる。 |                                   |      |       |   |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                         |                                   |      |       |   |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                           | 導入 ビジネスと法に関する基礎知識                 |      |       |   |        | 2     |
|            | 2                                                                           | 著作権法の知識(著作物) 著作権法の知識(著作者)         |      |       |   |        | 4     |
|            | 3                                                                           | 著作権法の知識(著作者人格権)                   |      |       |   |        | 4     |
|            | 4                                                                           | 著作権法の知識(著作者の権利)                   |      |       |   |        | 2     |
|            | 5                                                                           | 著作権法の知識(著作権の制限) (著作権の登録)          |      |       |   |        | 2     |
|            | 6                                                                           | 著作権法の知識(著作物の保護期間) (著作権の変動と著作物の利用) |      |       |   |        | 2     |
|            | 7                                                                           | 著作隣接権                             |      |       |   |        | 7     |
|            | 8                                                                           | 著作権の侵害と救済                         |      |       |   |        | 2     |
|            | 9                                                                           | 著作権の周辺問題                          |      |       |   |        | 2     |
|            | 10                                                                          | 著作権に関連する制度                        |      |       |   |        | 3     |
|            | 11                                                                          | ビジネス著作権検定対策 練習問題①                 |      |       |   |        | 3     |
|            | 12                                                                          | ビジネス著作権検定対策 練習問題②                 |      |       |   |        | 3     |
|            | 13                                                                          | ビジネス著作権検定対策 過去問題((2022・2023)      |      |       |   |        | 4     |
|            | 14                                                                          | ビジネス著作権検定対策 過去問題(2024・2025)       |      |       |   |        | 4     |
|            | 15                                                                          | ビジネス著作権検定対策 テキスト読み返し              |      |       |   |        | 5     |
|            | 16                                                                          |                                   |      |       |   |        |       |
|            | 17                                                                          |                                   |      |       |   |        |       |
|            | 18                                                                          |                                   |      |       |   |        |       |
|            | 19                                                                          |                                   |      |       |   |        |       |
|            | 20                                                                          |                                   |      |       |   |        |       |
|            |                                                                             |                                   |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 49    |
| 教科書        | ビジネス著作権検定 BASIC・初級公式テキスト初級問題集                                               |                                   |      |       |   |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                             |                                   |      |       |   |        |       |
|            |                                                                             |                                   |      |       |   |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 章ごとの理解度テスト30pt、過去演習問題40pt、検定取得状況30pt                                        |                                   |      |       |   |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                             |                                   |      |       |   |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                          |                                   | 備考   |       |   |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                             |                                   |      |       |   |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|         |                                                                                                                                                                                                                  |                                      |      |       |  |        |       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|--|--------|-------|
| 学科・学年   | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                                                                                                                |                                      | 授業方法 | 演習    |  | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目    | Webデザイン I                                                                                                                                                                                                        |                                      | 担当者  | 佐久本愛海 |  | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要    | Webデザイナーになるために必要なhtml、cssで作りやすいデザインの制作・webサイトを見るユーザーが分かりやすいデザインの制作知識とhtml、cssで作るwebサイトのデザイン・ノーコードで作るwebサイトのデザイン2パターンのwebサイトのデザインが学習できる。                                                                          |                                      |      |       |  |        |       |
| 到達目標    | Figmaの基本操作(フレーム、コンポーネント、オートレイアウト等)を理解し、適切に使用できる<br>レイアウト・配色・タイポグラフィなどWebデザインの基礎を理解し、制作に反映できる<br>バナーおよびWebページのデザインを制作できる<br>Webサイトの構成(ワイヤーフレーム)を設計できる<br>自身のデザインをもとにHTML/CSSでWebページを実装できる<br>制作物の意図を言語化し、他者に説明できる |                                      |      |       |  |        |       |
| 授業計画    | 内 容                                                                                                                                                                                                              |                                      |      |       |  |        | 授業時間数 |
|         | 1                                                                                                                                                                                                                | ガイダンス／Webデザインとは・Figma概要              |      |       |  |        | 1     |
|         | 2                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】Figma基本操作①(画面構成・ツール)      |      |       |  |        | 1     |
|         | 3                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】Figma基本操作②(図形・テキスト)       |      |       |  |        | 1     |
|         | 4                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】カラー・スタイル設定                |      |       |  |        | 1     |
|         | 5                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】コンポーネント基礎                 |      |       |  |        | 1     |
|         | 6                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】オートレイアウト基礎                |      |       |  |        | 1     |
|         | 7                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】画像配置・編集                   |      |       |  |        | 1     |
|         | 8                                                                                                                                                                                                                | 【① Figma基礎】レイアウト基礎(余白・整列)            |      |       |  |        | 1     |
|         | 9                                                                                                                                                                                                                | 【② 演習(バナー・UI制作)】バナー制作①(構成理解・トレース)    |      |       |  |        | 1     |
|         | 10                                                                                                                                                                                                               | 【② 演習(バナー・UI制作)】バナー制作②(再現・調整)        |      |       |  |        | 1     |
|         | 11                                                                                                                                                                                                               | 【② 演習(バナー・UI制作)】バナー制作③(オリジナル制作)      |      |       |  |        | 1     |
|         | 12                                                                                                                                                                                                               | 【② 演習(バナー・UI制作)】フィードバック・改善           |      |       |  |        | 1     |
|         | 13                                                                                                                                                                                                               | 【② 演習(バナー・UI制作)】UIパーツ制作(ボタン・カード等)    |      |       |  |        | 1     |
|         | 14                                                                                                                                                                                                               | 【② 演習(バナー・UI制作)】小課題まとめ               |      |       |  |        | 1     |
|         | 15                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】Webサイト構成理解／ワイヤーフレーム作成   |      |       |  |        | 1     |
|         | 16                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】レイアウト設計(トップページ構成)       |      |       |  |        | 1     |
|         | 17                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】トップページデザイン①             |      |       |  |        | 1     |
|         | 18                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】トップページデザイン②             |      |       |  |        | 1     |
|         | 19                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】デザインブラッシュアップ            |      |       |  |        | 1     |
|         | 20                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】コンポーネント応用               |      |       |  |        | 1     |
|         | 21                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】レスポンシブデザイン基礎            |      |       |  |        | 1     |
|         | 22                                                                                                                                                                                                               | 【③ Webデザイン制作】デザイン完成                  |      |       |  |        | 1     |
|         | 23                                                                                                                                                                                                               | 【④ コーディング(HTML/CSS)】HTML基礎(構造・タグ理解)  |      |       |  |        | 1     |
|         | 24                                                                                                                                                                                                               | 【④ コーディング(HTML/CSS)】CSS基礎(装飾・レイアウト)  |      |       |  |        | 1     |
|         | 25                                                                                                                                                                                                               | 【④ コーディング(HTML/CSS)】コーディング①(HTML構築)  |      |       |  |        | 1     |
|         | 26                                                                                                                                                                                                               | 【④ コーディング(HTML/CSS)】コーディング②(CSS適用)   |      |       |  |        | 1     |
|         | 27                                                                                                                                                                                                               | 【④ コーディング(HTML/CSS)】コーディング③(レイアウト調整) |      |       |  |        | 1     |
|         | 28                                                                                                                                                                                                               | 【④ コーディング(HTML/CSS)】レスポンシブ簡易対応／調整    |      |       |  |        | 1     |
|         | 29                                                                                                                                                                                                               | 最終制作・仕上げ                             |      |       |  |        | 1     |
|         | 30                                                                                                                                                                                                               | 成果発表・講評                              |      |       |  |        | 1     |
|         |                                                                                                                                                                                                                  | 科目単位数                                |      |       |  | 2      | 合計時間数 |
| 教科書     | 『サンプルデータDL特典付 はじめてでも迷わないFigmaのきほん 改訂版 マネするだけでスキルが身につくWebサイト・バナーデザイン入門』                                                                                                                                           |                                      |      |       |  |        |       |
| 時間外学習   | ・授業で制作したデザイン・コーディング課題のブラッシュアップ<br>・参考Webサイトやバナーの収集・分析<br>・FigmaおよびHTML/CSSの復習<br>・ポートフォリオ用作品の整理・改善                                                                                                               |                                      |      |       |  |        |       |
| 成績評価 方法 | 授業態度(20pt)、課題提出(50pt)、作品完成度(30pt)                                                                                                                                                                                |                                      |      |       |  |        |       |
|         | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                                                                                                                                                           |                                      |      |       |  |        |       |
| 担当詳細    | 教員                                                                                                                                                                                                               |                                      | 備考   |       |  |        |       |
| 実務経験紹介  |                                                                                                                                                                                                                  |                                      |      |       |  |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|           |                                                                         |                                            |      |       |   |        |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|-------|---|--------|----|
| 学科・学年     | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                       |                                            | 授業方法 | 演習、講義 |   | 講義時期   | 後期 |
| 授業科目      | Webサイト制作 I                                                              |                                            | 担当者  | 佐久本愛海 |   | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要      | Webコーダー・Webデザイナーになるために必要なHTMLの知識・CSS知識・レスポンシブの知識を学習します。Webクリエイター能力検定指導。 |                                            |      |       |   |        |    |
| 到達目標      | ・基本的WEBコーディングの習得<br>・WEB検定合格を目指す！                                       |                                            |      |       |   |        |    |
| 授業計画      | 内 容                                                                     |                                            |      |       |   | 授業時間数  |    |
|           | 1                                                                       | 教科書、問題集の解説、HTML・CSSの基本タグをコピーしながら、原理を学ぶ演習   |      |       |   |        | 3  |
|           | 2                                                                       | 問題集を解きながら、HTML・CSSの記述について理解を深める1、画像拡張子の理解1 |      |       |   |        | 3  |
|           | 3                                                                       | CSSの記述方法について、入力ルールや効果の違い・色指定について学ぶ演習1      |      |       |   |        | 3  |
|           | 4                                                                       | 問題集を元に、解法を解説。                              |      |       |   |        | 2  |
|           | 5                                                                       | 問題集を解きながら、HTML・CSSの記述について理解を深める2、画像拡張子の理解2 |      |       |   |        | 3  |
|           | 6                                                                       | 確認テスト、解説による復習                              |      |       |   |        | 2  |
|           | 7                                                                       | 問題集の演習1、解説による復習1                           |      |       |   |        | 3  |
|           | 8                                                                       | 問題集の演習1、解説による復習2                           |      |       |   |        | 4  |
|           | 9                                                                       | 表組みの理解1、表組み確認テスト1、解説による復習1                 |      |       |   |        | 5  |
|           | 10                                                                      | 表組みの理解2、表組み確認テスト2、解説による復習2                 |      |       |   |        | 5  |
|           | 11                                                                      | 基本タグ、ボックスモデルの復習、問題集演習1                     |      |       |   |        | 5  |
|           | 12                                                                      | 基本タグ、ボックスモデルの復習、問題集演習2                     |      |       |   |        | 3  |
|           | 13                                                                      | 直前・見直しテスト1、問題集復習                           |      |       |   |        | 5  |
|           | 14                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 15                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 16                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 17                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 18                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 19                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 20                                                                      |                                            |      |       |   |        |    |
|           |                                                                         |                                            |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 46 |
| 教科書       | 初心者からちゃんとしたプロになる Webデザイン基礎入門 改訂2版<br>webクリエイター能力認定試験 スタンダード問題集          |                                            |      |       |   |        |    |
| 時間外<br>学習 |                                                                         |                                            |      |       |   |        |    |
|           |                                                                         |                                            |      |       |   |        |    |
| 成績評価 方法   | 授業態度(20pt)、検定合格(50pt)、作品提出(30pt)                                        |                                            |      |       |   |        |    |
|           | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                  |                                            |      |       |   |        |    |
| 担当詳細      | 教員                                                                      |                                            | 備考   |       |   |        |    |
| 実務経験紹介    |                                                                         |                                            |      |       |   |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                    |                         |       |      |       |        |       |
|------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                  |                         | 授業方法  | 演習   |       | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | 動画撮影 I                                                             |                         | 担当者   | 赤嶺千夏 |       | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 動画広告の概念や仕組みを学び、動画撮影におけるカメラ操作や撮影技法を習得する。                            |                         |       |      |       |        |       |
| 到達目標       | どんな作品を作りたいのか、作品を通して伝えたいテーマは何か、そのためにはどんな映像演出が必要かを生徒自身が考え実践できるようになる。 |                         |       |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                |                         |       |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                  | 写真基礎の復習と動画撮影への応用 (座学)   |       |      |       |        | 1     |
|            | 2                                                                  | 画作り/カメラワーク (座学)         |       |      |       |        | 1     |
|            | 3                                                                  | 画作り/カメラワーク (実習)         |       |      |       |        | 2     |
|            | 4                                                                  | 色温度 (座学)                |       |      |       |        | 1     |
|            | 5                                                                  | 画コンテ (座学)               |       |      |       |        | 1     |
|            | 6                                                                  | ショートドラマ制作～カット割～ (実習)    |       |      |       |        | 2     |
|            | 7                                                                  | ショートドラマ制作～画コンテ～ (実習)    |       |      |       |        | 2     |
|            | 8                                                                  | ショートドラマ制作～撮影～ (実習)      |       |      |       |        | 6     |
|            | 9                                                                  | ショートドラマ制作～編集～ (実習)      |       |      |       |        | 3     |
|            | 10                                                                 | ショートドラマ制作～プレビュー～ (座学)   |       |      |       |        | 1     |
|            | 11                                                                 | シズル感を用いたCM制作～企画～        |       |      |       |        | 2     |
|            | 12                                                                 | シズル感を用いたCM制作～カット割・画コンテ～ |       |      |       |        | 2     |
|            | 13                                                                 | シズル感を用いたCM制作～撮影～        |       |      |       |        | 2     |
|            | 14                                                                 | シズル感を用いたCM制作～編集～        |       |      |       |        | 2     |
|            | 15                                                                 | シズル感を用いたCM制作～プレビュー～     |       |      |       |        | 1     |
|            | 16                                                                 | FPS概論とスローモーション(座学・実習)   |       |      |       |        | 1     |
|            | 17                                                                 |                         |       |      |       |        |       |
|            | 18                                                                 |                         |       |      |       |        |       |
|            | 19                                                                 |                         |       |      |       |        |       |
|            | 20                                                                 |                         |       |      |       |        |       |
|            |                                                                    |                         | 科目単位数 | 2    | 合計時間数 | 30     |       |
| 教科書        | 自作テキスト                                                             |                         |       |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                    |                         |       |      |       |        |       |
|            |                                                                    |                         |       |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 提出物60pt・作品完成度40pt                                                  |                         |       |      |       |        |       |
|            | ※提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                    |                         |       |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                 |                         | 備考    |      |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                    |                         |       |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|         |                                                                                                                                                                                                                                |                           |      |       |       |        |    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-------|-------|--------|----|
| 学科・学年   | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                                                                                                                              |                           | 授業方法 | 演習    |       | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目    | 動画編集 I                                                                                                                                                                                                                         |                           | 担当者  | 佐久本愛海 |       | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要    | premier、aftereffectの基本的な操作と表現方法を学習し、思い描いたイメージを映像表現として具現化できる技術を身に付ける。                                                                                                                                                           |                           |      |       |       |        |    |
| 到達目標    | ・After Effectsの基本UIとワークフローを理解し、素材の読み込みから書き出しまでを自力で行える<br>・レイヤー、キーフレーム、エフェクトの概念を理解し、意図したタイミングでアニメーションを作成できるモーショングラフィックスの基礎(緩急とタイミング)を理解し、イージーイズやグラフエディターを用いて「気持ちの良い動き」を再現できる。<br>・制作データの適切な管理方法(ファイルの収集)を習得し、リンク切れなどのトラブルに対処できる |                           |      |       |       |        |    |
| 授業計画    | 内 容                                                                                                                                                                                                                            |                           |      |       |       | 授業時間数  |    |
|         | 1                                                                                                                                                                                                                              | 映像の仕組みと準備                 |      |       |       |        | 1  |
|         | 2                                                                                                                                                                                                                              | 第 3 章ワークフロー               |      |       |       |        | 1  |
|         | 3                                                                                                                                                                                                                              | 第 4 章レイヤー                 |      |       |       |        | 2  |
|         | 4                                                                                                                                                                                                                              | 第 5 章スイッチ                 |      |       |       |        | 2  |
|         | 5                                                                                                                                                                                                                              | 第 6 章描 画 モード              |      |       |       |        | 2  |
|         | 6                                                                                                                                                                                                                              | 第 7 章マスク                  |      |       |       |        | 2  |
|         | 7                                                                                                                                                                                                                              | 第 8 章時 間                  |      |       |       |        | 2  |
|         | 8                                                                                                                                                                                                                              | 第 9 章ア ニメー ション            |      |       |       |        | 2  |
|         | 9                                                                                                                                                                                                                              | 第 10 章エ フェクト              |      |       |       |        | 2  |
|         | 10                                                                                                                                                                                                                             | 第 11 章テ キスト               |      |       |       |        | 2  |
|         | 11                                                                                                                                                                                                                             | 第 12 章サ ウンド               |      |       |       |        | 2  |
|         | 12                                                                                                                                                                                                                             | 第 13 章サイファイ(Sci-Fi)グラフィック |      |       |       |        | 2  |
|         | 13                                                                                                                                                                                                                             | 第 14 章メイキング映像制作           |      |       |       |        | 2  |
|         | 14                                                                                                                                                                                                                             | 自由課題                      |      |       |       |        | 6  |
|         | 15                                                                                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
|         | 16                                                                                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
|         | 17                                                                                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
|         | 18                                                                                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
|         | 19                                                                                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
|         | 20                                                                                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
|         |                                                                                                                                                                                                                                | 科目単位数                     |      | 2     | 合計時間数 | 30     |    |
| 教科書     | ・After Effects FIRST LEVEL 改訂版(佐藤 智幸)<br>※Premiere Proについては配布資料を使用                                                                                                                                                             |                           |      |       |       |        |    |
| 時間外学習   | ・授業内で制作した課題の復習および修正<br>・演習課題の未完成部分の制作<br>・参考映像(CM・SNS動画等)の視聴と分析<br>・最終課題に向けた素材収集および構成確認                                                                                                                                        |                           |      |       |       |        |    |
| 成績評価 方法 | 授業態度(20pt)、編集課題提出(50pt)、編集完成度(30pt)                                                                                                                                                                                            |                           |      |       |       |        |    |
|         | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                                                                                                                                                                         |                           |      |       |       |        |    |
| 担当詳細    | 教員                                                                                                                                                                                                                             |                           | 備考   |       |       |        |    |
| 実務経験紹介  |                                                                                                                                                                                                                                |                           |      |       |       |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|           |                                                                     |                                      |      |       |        |       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年     | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                   |                                      | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目      | デザイン思考・デザイン基礎                                                       |                                      | 担当者  | 佐久本愛海 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要      | デザイン思考教育を踏まえたキャリア学習。またレイアウトの法則や視認性などのデザインの基礎を学習する。                  |                                      |      |       |        |       |
| 到達目標      | デザイン思考の5ステップ(共感・定義・概念化・試作・テスト)の理解。レイアウトの四大原則(整列・近接・反復・対比)に基づいた情報整理。 |                                      |      |       |        |       |
| 授業計画      | 内 容                                                                 |                                      |      |       |        | 授業時間数 |
|           | 1                                                                   | 【入学前オリエンテーション】ワークショップを通じたデザイン思考の実践   |      |       |        | 26    |
|           | 2                                                                   | 【実践】レイアウトの法則・視認性と、ビジネスにおける「伝わるデザイン」の |      |       |        | 4     |
|           | 3                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 4                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 5                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 6                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 7                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 8                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 9                                                                   |                                      |      |       |        |       |
|           | 10                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 11                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 12                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 13                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 14                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 15                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 16                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 17                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 18                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 19                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           | 20                                                                  |                                      |      |       |        |       |
|           |                                                                     | 科目単位数                                |      | 2     | 合計時間数  |       |
| 教科書       |                                                                     |                                      |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習 |                                                                     |                                      |      |       |        |       |
|           |                                                                     |                                      |      |       |        |       |
| 成績評価 方法   | 授業態度(20pt)、ワークシート・課題提出(50pt)、内容完成度(30pt)                            |                                      |      |       |        |       |
|           | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                              |                                      |      |       |        |       |
| 担当詳細      | 教員                                                                  |                                      | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介    |                                                                     |                                      |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                    |                                         |      |       |        |       |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                  |                                         | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 通年    |
| 授業科目       | ビジネスマナー                                                                                            |                                         | 担当者  | 藤吉 綾子 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 社会に出る前準備として必要となるマナー(ビジネスマナー)を習得する                                                                  |                                         |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・立場の違いを考えた言葉遣いができる ・面接時の基本的な立ち居振る舞いを身につける<br>・就職活動時のアポイントメントの取り方、ビジネス電話の基本を身につける ・ビジネスメールの書き方を習得する |                                         |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                |                                         |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                                  | ビジネスマナーとは(社会人として求められる資質、あいさつ・身だしなみの重要性) |      |       |        | 2     |
|            | 2                                                                                                  | 第一印象の重要性(表情訓練、発声練習、語先後礼)                |      |       |        | 2     |
|            | 3                                                                                                  | 【演習】立つ姿勢とお辞儀の仕方                         |      |       |        | 2     |
|            | 4                                                                                                  | 【演習】お辞儀の種類と使い分け                         |      |       |        | 2     |
|            | 5                                                                                                  | ビジネスメールの書き方                             |      |       |        | 4     |
|            | 6                                                                                                  | 話の仕方、聞き方のポイントと注意点(クッション言葉、前向きな会話)       |      |       |        | 2     |
|            | 7                                                                                                  | 言葉遣い(敬語の種類と使い分け)                        |      |       |        | 8     |
|            | 8                                                                                                  | 電話対応の基本                                 |      |       |        | 2     |
|            | 9                                                                                                  | 【演習】電話のかけ方                              |      |       |        | 2     |
|            | 10                                                                                                 | 【演習】電話の受け方                              |      |       |        | 2     |
|            | 11                                                                                                 | 【演習】アポイントメントの取り方                        |      |       |        | 2     |
|            | 12                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 13                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 14                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 15                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 16                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 17                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 18                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 19                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            | 20                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            |                                                                                                    | 科目単位数                                   |      |       | 2      | 合計時間数 |
| 教科書        | 知っておきたいビジネスのマナー(1,200円＋税 株式会社ウイネット)                                                                |                                         |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  | なし                                                                                                 |                                         |      |       |        |       |
|            |                                                                                                    |                                         |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 授業態度(50%)・提出物(25%)・期末テスト(25%)                                                                      |                                         |      |       |        |       |
|            |                                                                                                    |                                         |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                 |                                         | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                    |                                         |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                |               |      |       |        |       |
|------------|----------------------------------------------------------------|---------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                              |               | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 通年    |
| 授業科目       | 志学Ⅰ                                                            |               | 担当者  | 浦崎 直登 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | キャリア教育の実現の鍵は専門能力および発揮できる力(人間性)であることを知り、永久戦力を目指す上での自己のあり方を考察する。 |               |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・相手を尊重した行動ができる<br>・相手の意見を傾聴し、受け入れることができる<br>・感謝の気持ちを意識した行動がとれる |               |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                            |               |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                              | 志学Ⅰ 序章        |      |       |        | 2     |
|            | 2                                                              | 第1章:感謝        |      |       |        | 2     |
|            | 3                                                              | 第2章:感動        |      |       |        | 2     |
|            | 4                                                              | 第3章:思いやり・気くばり |      |       |        | 2     |
|            | 5                                                              | 第4章:明朗        |      |       |        | 2     |
|            | 6                                                              | 第5章:挨拶        |      |       |        | 2     |
|            | 7                                                              | 第6章:素直        |      |       |        | 2     |
|            | 8                                                              | 第7章:プラス思考     |      |       |        | 2     |
|            | 9                                                              | 第8章:チャレンジ精神   |      |       |        | 2     |
|            | 10                                                             | 第9章:永久戦力      |      |       |        | 2     |
|            | 11                                                             | 映像素材鑑賞        |      |       |        | 10    |
|            | 12                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 13                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 14                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 15                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 16                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 17                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 18                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 19                                                             |               |      |       |        |       |
|            | 20                                                             |               |      |       |        |       |
|            |                                                                | 科目単位数         |      |       | 1      | 合計時間数 |
| 教科書        | KBC学園 志学Ⅰ・Ⅱ                                                    |               |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                |               |      |       |        |       |
|            |                                                                |               |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 取り組み姿勢30pt、科目終了後の授業レポート70pt                                    |               |      |       |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                |               |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                             |               | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                |               |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|           |                                                                                                                             |              |      |       |   |        |       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|-------|---|--------|-------|
| 学科・学年     | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                                           |              | 授業方法 | 講義、演習 |   | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目      | キャリアデザインⅠB                                                                                                                  |              | 担当者  | 佐久本愛海 |   | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要      | 社会の構造、企業の構造など、社会人にとって基本的な素養を学習し、就職活動の具体的な進め方について学習・演習する。センスアップセミナー指導。                                                       |              |      |       |   |        |       |
| 到達目標      | 社会構造を理解し、ビジネスにおける基本マナー(敬語・身だしなみ)を体現できる。<br>自己分析と業界研究を行い、説得力のある応募書類を作成できる。<br>インターンシップを通じて、現場で求められるスキルや責任感を理解し、自己の課題を明確にできる。 |              |      |       |   |        |       |
| 授業計画      | 内 容                                                                                                                         |              |      |       |   |        | 授業時間数 |
|           | 1                                                                                                                           | 学園祭          |      |       |   |        | 22    |
|           | 2                                                                                                                           | インターンシップ準備期間 |      |       |   |        | 8     |
|           | 3                                                                                                                           | インターンシップ     |      |       |   |        | 42    |
|           | 4                                                                                                                           |              |      |       |   |        |       |
|           | 5                                                                                                                           |              |      |       |   |        |       |
|           | 6                                                                                                                           |              |      |       |   |        |       |
|           | 7                                                                                                                           |              |      |       |   |        |       |
|           | 8                                                                                                                           |              |      |       |   |        |       |
|           | 9                                                                                                                           |              |      |       |   |        |       |
|           | 10                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 11                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 12                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 13                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 14                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 15                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 16                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 17                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 18                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 19                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           | 20                                                                                                                          |              |      |       |   |        |       |
|           |                                                                                                                             |              |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 72    |
| 教科書       |                                                                                                                             |              |      |       |   |        |       |
| 時間外<br>学習 |                                                                                                                             |              |      |       |   |        |       |
|           |                                                                                                                             |              |      |       |   |        |       |
| 成績評価 方法   | 授業態度(参加姿勢・進捗報告):20pt<br>課題・報告書提出(50pt): インターンシップ日報・報告書、応募書類一式の期限内提出。<br>内容完成度(30pt): 実習先評価、書類の具体性、セミナーでの習得度。                |              |      |       |   |        |       |
|           | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                                                                      |              |      |       |   |        |       |
| 担当詳細      | 教員                                                                                                                          |              | 備考   |       |   |        |       |
| 実務経験紹介    |                                                                                                                             |              |      |       |   |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                 |                                                      |      |       |   |        |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------|-------|---|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                               |                                                      | 授業方法 | 演習、講義 |   | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | イラスト1                                                                                           |                                                      | 担当者  | 加納 斉親 |   | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | ビジネスにおけるイラストの描き方、扱い方を学ぶ。また、AIを活用した「広告で使える」イラストの生成を学ぶ。                                           |                                                      |      |       |   |        |       |
| 到達目標       | ・便利なショートカット、解像度の制御やデータ軽量化などの理解により、DTP・WEB業務の効率化を会得させる。<br>・イラストや背景画などを作成し登竜門サイトなどの公募にもチャレンジさせる。 |                                                      |      |       |   |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                             |                                                      |      |       |   |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                               | Adobe Illustrator/Photoshop でイラスト作成の基本を解説            |      |       |   |        | 4     |
|            | 2                                                                                               | 上記ソフトの機能を使ってイラスト作成。公募展に応募する。テーマは自由。                  |      |       |   |        | 4     |
|            | 3                                                                                               | AI機能で制作したもの、写真、図版を使って、合成する。                          |      |       |   |        | 4     |
|            | 4                                                                                               | テーマを選んで背景画の作成(アートな壁・街並み・建物・森・奥行きのあるパターン・他)           |      |       |   |        | 4     |
|            | 5                                                                                               | Adobe Illustrator の 3D機能を使ってポスター作成                   |      |       |   |        | 4     |
|            | 6                                                                                               | イラストアニメーションの作成1 After Effect or Photoshop GIFアニメーション |      |       |   |        | 4     |
|            | 7                                                                                               | HTML/CSSによるアニメーション制作                                 |      |       |   |        | 6     |
|            | 8                                                                                               |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 9                                                                                               |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 10                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 11                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 12                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 13                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 14                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 15                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 16                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 17                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 18                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 19                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 20                                                                                              |                                                      |      |       |   |        |       |
|            |                                                                                                 |                                                      |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 30    |
|            | 教科書                                                                                             | PDFベースの独自教材(授業以前に共有、授業の初めに印刷し配布し演習する形式)              |      |       |   |        |       |
| 時間外<br>学習  | 授業外課題を配布                                                                                        |                                                      |      |       |   |        |       |
|            |                                                                                                 |                                                      |      |       |   |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 出席率20pt、授業態度・レポート30pt、課題提出・授業内筆記テスト50pt                                                         |                                                      |      |       |   |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                 |                                                      |      |       |   |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                              |                                                      | 備考   |       |   |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                 |                                                      |      |       |   |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                     |                |      |       |        |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                   |                | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | 色彩                                                                                  |                | 担当者  | 浦崎 直登 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 各種ビジュアル表現で重要視される「色彩理論」を学習し、目的に応じた効果的な作品作りへと反映させる。色彩検定指導。                            |                |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・受け手を選ばないUDデザインを考慮した作品を独自で制作できるようになる。<br>・知識を基に自ら制作した作品の制作意図や見込める効果を理論的に説明できるようになる。 |                |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                 |                |      |       | 授業時間数  |       |
|            | 1                                                                                   | 【導入】色の働き       |      |       |        | 3     |
|            | 2                                                                                   | 色のユニバーサルデザイン   |      |       |        | 4     |
|            | 3                                                                                   | 色が見える仕組み       |      |       |        | 5     |
|            | 4                                                                                   | 色の表し方          |      |       |        | 5     |
|            | 5                                                                                   | 色覚のタイプによる色の見え方 |      |       |        | 5     |
|            | 6                                                                                   | 高齢者の見え方        |      |       |        | 4     |
|            | 7                                                                                   | 色のUDの進め方       |      |       |        | 4     |
|            | 8                                                                                   | 模擬問題①          |      |       |        | 5     |
|            | 9                                                                                   | 模擬問題②          |      |       |        | 5     |
|            | 10                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 11                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 12                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 13                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 14                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 15                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 16                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 17                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 18                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 19                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            | 20                                                                                  |                |      |       |        |       |
|            |                                                                                     |                |      | 科目単位数 | 2      | 合計時間数 |
| 教科書        | 色彩検定 公式テキストUC級 色彩検定過去問題集2025年度版UC級                                                  |                |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                                     |                |      |       |        |       |
|            |                                                                                     |                |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 模擬問題60pt、試験結果40pt                                                                   |                |      |       |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                     |                |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                  |                | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                     |                |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                             |               |      |       |        |       |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                           |               | 授業方法 | 演習、講義 | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | 修了制作                                                                                        |               | 担当者  | 佐久本愛海 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | webデザインの授業でも使用したノーコードでWebサイトを作成できるSTUDIOを活用し、テンプレートを使用して1年生全科目で制作した作品を収めたポートフォリオサイトを制作。     |               |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・1年次全科目で制作した作品をまとめ、今後の就職活動に活用することができる。<br>・編集・更新可能なポートフォリオサイトを作成することで、進級後も作品を追加・編集することができる。 |               |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                         |               |      |       | 授業時間数  |       |
|            | 1                                                                                           | オリエンテーション     |      |       | 1      |       |
|            | 2                                                                                           | WordPressの使い方 |      |       | 3      |       |
|            | 3                                                                                           | ポートフォリオ制作     |      |       | 40     |       |
|            | 4                                                                                           | フィードバック→修正    |      |       | 10     |       |
|            | 5                                                                                           |               |      |       |        |       |
|            | 6                                                                                           |               |      |       |        |       |
|            | 7                                                                                           |               |      |       |        |       |
|            | 8                                                                                           |               |      |       |        |       |
|            | 9                                                                                           |               |      |       |        |       |
|            | 10                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 11                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 12                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 13                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 14                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 15                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 16                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 17                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 18                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 19                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            | 20                                                                                          |               |      |       |        |       |
|            |                                                                                             |               |      | 科目単位数 | 2      | 合計時間数 |
| 教科書        |                                                                                             |               |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                                             |               |      |       |        |       |
|            |                                                                                             |               |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 授業態度(20pt)、最終提出(50pt)、作品完成度(30pt)                                                           |               |      |       |        |       |
|            | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                                      |               |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                          |               | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                             |               |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|        |                                                               |                                 |      |       |        |    |
|--------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|------|-------|--------|----|
| 学科・学年  | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                             |                                 | 授業方法 | 演習、講義 | 講義時期   | 後期 |
| 授業科目   | 動画制作Ⅰ                                                         |                                 | 担当者  | 佐久本愛海 | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要   | 前期で学んだ動画撮影・技術を活かしたオリジナルの動画制作。                                 |                                 |      |       |        |    |
| 到達目標   | 外部の視点を取り入れた高精度な絵コンテの作成、意図のあるライティング・構図での撮影、映画祭での上映に耐えうる高品質な編集。 |                                 |      |       |        |    |
| 授業計画   | 内 容                                                           |                                 |      |       | 授業時間数  |    |
|        | 1                                                             | ターゲット分析と企画立案、コンセプトの言語化          |      |       |        | 5  |
|        | 2                                                             | 【特別講義】外部講師による絵コンテ指導・ブラッシュアップ    |      |       |        | 5  |
|        | 3                                                             | 撮影準備(ロケハン・香盤表作成)と実写撮影(撮影授業との連動) |      |       |        | 25 |
|        | 4                                                             | 本編集・グレーディング・MA(音入れ)             |      |       |        | 10 |
|        | 5                                                             | プレ上映会・評価/上映用データの書き出し・納品         |      |       |        | 3  |
|        | 6                                                             | オリジナル作品制作                       |      |       |        | 30 |
|        | 7                                                             |                                 |      |       |        |    |
|        | 8                                                             |                                 |      |       |        |    |
|        | 9                                                             |                                 |      |       |        |    |
|        | 10                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 11                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 12                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 13                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 14                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 15                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 16                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 17                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 18                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 19                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        | 20                                                            |                                 |      |       |        |    |
|        |                                                               | 科目単位数                           |      | 2     | 合計時間数  |    |
| 教科書    |                                                               |                                 |      |       |        |    |
| 時間外学習  |                                                               |                                 |      |       |        |    |
|        |                                                               |                                 |      |       |        |    |
| 成績評価方法 | 授業態度(20pt)、CM作品提出(50pt)、作品完成度(30pt)                           |                                 |      |       |        |    |
|        | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                        |                                 |      |       |        |    |
| 担当詳細   | 教員                                                            |                                 | 備考   |       |        |    |
| 実務経験紹介 |                                                               |                                 |      |       |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                     |                           |      |        |        |       |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|--------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 1年次                                                                                   |                           | 授業方法 | 演習     | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | DTP実習 I B                                                                                           |                           | 担当者  | 大槻 絵里子 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | これまで学んだIllustrator、Photoshop技術を活用したDTP制作。また修了制作におけるサブツール制作。                                         |                           |      |        |        |       |
| 到達目標       | ・Photoshopで画像編集を行い、それをIllustratorに配置したDTP広告を制作できる。<br>・課題の目的に応じたDTP媒体を選択し、ターゲットに刺さるデザインを制作することができる。 |                           |      |        |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                 |                           |      |        |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                                   | PhotoshopとIllustratorの演習① |      |        |        | 2     |
|            | 2                                                                                                   | PhotoshopとIllustratorの演習② |      |        |        | 2     |
|            | 3                                                                                                   | 修了制作サブツール(ポートフォリオ)の制作     |      |        |        | 12    |
|            | 4                                                                                                   | 名刺制作                      |      |        |        | 14    |
|            | 5                                                                                                   |                           |      |        |        |       |
|            | 6                                                                                                   |                           |      |        |        |       |
|            | 7                                                                                                   |                           |      |        |        |       |
|            | 8                                                                                                   |                           |      |        |        |       |
|            | 9                                                                                                   |                           |      |        |        |       |
|            | 10                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 11                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 12                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 13                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 14                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 15                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 16                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 17                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 18                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 19                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 20                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            | 21                                                                                                  |                           |      |        |        |       |
|            |                                                                                                     |                           |      | 科目単位数  | 2      | 合計時間数 |
| 教科書        | フォトショの5分ドリル/Photoshopクリエイター能力認定試験スタンダード問題集<br>イラレの5分ドリル/Illustratorクリエイター能力認定試験スタンダード問題集            |                           |      |        |        |       |
| 時間外<br>学習  | チェックバック                                                                                             |                           |      |        |        |       |
|            |                                                                                                     |                           |      |        |        |       |
| 成績評価<br>方法 | クオリティ60pt、提出物20pt、授業態度20pt                                                                          |                           |      |        |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                     |                           |      |        |        |       |
| 担当詳細       | 実務家                                                                                                 |                           | 備考   |        |        |       |
| 実務経験紹介     | デザイン業界(雑誌編集、Webバナー制作など) 7年                                                                          |                           |      |        |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                          |           |      |        |        |    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|--------|--------|----|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                        |           | 授業方法 | 講義、演習  | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目       | キャリアデザインⅡA                                                                               |           | 担当者  | 大槻 絵里子 | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要       | 業界研究や企業研究を基に、各学生の希望職種に応じた就職活動を進める。                                                       |           |      |        |        |    |
| 到達目標       | 1.希望する職種に就職活動し内定を貰う<br>2.就職がゴールではなく長期的な目線で自身のキャリアプランを構築する<br>3.文章力、行動力、問題解決力を養い人間的成長を目指す |           |      |        |        |    |
| 授業計画       | 内 容                                                                                      |           |      |        | 授業時間数  |    |
|            | 1                                                                                        | 新入生歓迎イベント |      |        | 6      |    |
|            | 2                                                                                        | デザインキャンプ  |      |        | 44     |    |
|            | 3                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 4                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 5                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 6                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 7                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 8                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 9                                                                                        |           |      |        |        |    |
|            | 10                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 11                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 12                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 13                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 14                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 15                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 16                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 17                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 18                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 19                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            | 20                                                                                       |           |      |        |        |    |
|            |                                                                                          | 科目単位数     |      | 1      | 合計時間数  |    |
| 教科書        |                                                                                          |           |      |        |        |    |
| 時間外<br>学習  |                                                                                          |           |      |        |        |    |
|            |                                                                                          |           |      |        |        |    |
| 成績評価<br>方法 | 就職活動状況40pt、授業態度30pt、デザインキャンプ学習状況30pt                                                     |           |      |        |        |    |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                          |           |      |        |        |    |
| 担当詳細       | 教員                                                                                       |           | 備考   |        |        |    |
| 実務経験紹介     |                                                                                          |           |      |        |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                             |                                   |       |        |       |        |       |
|------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|--------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                           |                                   | 授業方法  | 演習     |       | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | Web広告                                                       |                                   | 担当者   | 大槻 絵里子 |       | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | バナー広告配信実装。またレスポンスWebデザイン及びランディングページの作成を行い、より実践的な知識・技術を学習する。 |                                   |       |        |       |        |       |
| 到達目標       | ・バナー広告の配信のしくみを理解し、専門用語が理解できる<br>・効果測定を元にデザイン修正をすることができる     |                                   |       |        |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                         |                                   |       |        |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                           | Web広告についておさらい                     |       |        |       |        | 2     |
|            | 2                                                           | バナー広告の仕組み                         |       |        |       |        | 3     |
|            | 3                                                           | バナー制作練習1(スポエール沖縄)／オリエンテーション       |       |        |       |        | 3     |
|            | 4                                                           | バナー制作練習1(スポエール沖縄)／制作              |       |        |       |        | 10    |
|            | 5                                                           | バナー制作練習2(国際電子ビジネス専門学校)／オリエンテーション  |       |        |       |        | 10    |
|            | 6                                                           | バナー制作練習2(国際電子ビジネス専門学校)／制作         |       |        |       |        | 10    |
|            | 7                                                           | バナー制作練習2(国際電子ビジネス専門学校)／ブラッシュアップ制作 |       |        |       |        | 10    |
|            | 8                                                           |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 9                                                           |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 10                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 11                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 12                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 13                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 14                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 15                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 16                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 17                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 18                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 19                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 20                                                          |                                   |       |        |       |        |       |
|            |                                                             |                                   | 科目単位数 | 2      | 合計時間数 | 48     |       |
| 教科書        | バナーデザインの教科書                                                 |                                   |       |        |       |        |       |
| 時間外<br>学習  | バナー制作のチェックバック                                               |                                   |       |        |       |        |       |
|            |                                                             |                                   |       |        |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 配信結果40pt、提出物30pt、授業態度30pt                                   |                                   |       |        |       |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                             |                                   |       |        |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                          |                                   | 備考    |        |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                             |                                   |       |        |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                     |                       |      |        |   |        |    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|--------|---|--------|----|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                   |                       | 授業方法 | 演習     |   | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目       | デザイン実践                                                                                              |                       | 担当者  | 大槻 絵里子 |   | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要       | 他学科とのコラボや、DTPを中心にオリジナルデザイン制作を行う。                                                                    |                       |      |        |   |        |    |
| 到達目標       | 1.販促コンペにオリジナル企画を応募する<br>2.企画書の作成、プレゼンテーションを自分たちで実施することができる<br>3.チームメンバーと連携を取り納期までのスケジュール管理をすることができる |                       |      |        |   |        |    |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                 |                       |      |        |   | 授業時間数  |    |
|            | 1                                                                                                   | アイディア発想演習             |      |        |   | 2      |    |
|            | 2                                                                                                   | Web広告授業補助(kbcバナー広告配信) |      |        |   | 17     |    |
|            | 3                                                                                                   | 販促コンペ企画立案             |      |        |   | 17     |    |
|            | 4                                                                                                   | 販促コンペ応募               |      |        |   |        |    |
|            | 5                                                                                                   | ICTマネジメント科コラボ／オフィスマート |      |        |   | 11     |    |
|            | 6                                                                                                   |                       |      |        |   |        |    |
|            | 7                                                                                                   |                       |      |        |   |        |    |
|            | 8                                                                                                   |                       |      |        |   |        |    |
|            | 9                                                                                                   |                       |      |        |   |        |    |
|            | 10                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 11                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 12                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 13                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 14                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 15                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 16                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 17                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 18                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 19                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            | 20                                                                                                  |                       |      |        |   |        |    |
|            |                                                                                                     |                       |      | 科目単位数  | 2 | 合計時間数  | 47 |
| 教科書        |                                                                                                     |                       |      |        |   |        |    |
| 時間外<br>学習  | チーム連携の様子をSlackで確認                                                                                   |                       |      |        |   |        |    |
|            |                                                                                                     |                       |      |        |   |        |    |
| 成績評価<br>方法 | コンペ40pt、提出物30pt、授業態度30pt                                                                            |                       |      |        |   |        |    |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                     |                       |      |        |   |        |    |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                  |                       | 備考   |        |   |        |    |
| 実務経験紹介     |                                                                                                     |                       |      |        |   |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                           |                        |      |       |        |    |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|-------|--------|----|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                         |                        | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目       | Office                                                                                                    |                        | 担当者  | 浦崎 直登 | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要       | Excel、Word、PowerPoint等のOfficeソフトの基礎操作を学ぶ。                                                                 |                        |      |       |        |    |
| 到達目標       | ・表計算ソフトで表やグラフを作成し、目的に応じて適切な関数を選択する事ができる。<br>・文章作成ソフトでビジネス文書を作れるようになる。<br>・目的達成に向けた効果的なプレゼン資料を独自で作れるようになる。 |                        |      |       |        |    |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                       |                        |      |       | 授業時間数  |    |
|            | 1                                                                                                         | Excelの基本操作             |      |       |        | 1  |
|            | 2                                                                                                         | データの入力                 |      |       |        | 1  |
|            | 3                                                                                                         | セル範囲や行・列の操作            |      |       |        | 1  |
|            | 4                                                                                                         | 関数                     |      |       |        | 5  |
|            | 5                                                                                                         | 数値や日付の表示・行幅や行の高さを変更    |      |       |        | 1  |
|            | 6                                                                                                         | 見出しと改ページ・印刷設定          |      |       |        | 1  |
|            | 7                                                                                                         | グラフの作成                 |      |       |        | 3  |
|            | 8                                                                                                         | 理解度確認試験                |      |       |        | 2  |
|            | 9                                                                                                         | Wordの基本操作              |      |       |        | 1  |
|            | 10                                                                                                        | 文字列の入力とコピー             |      |       |        | 1  |
|            | 11                                                                                                        | 記号や特殊文字の入力             |      |       |        | 1  |
|            | 12                                                                                                        | 文字の効果と設定               |      |       |        | 1  |
|            | 13                                                                                                        | 写真・イラストの挿入             |      |       |        | 1  |
|            | 14                                                                                                        | 縦書きの文書作成・テキストボックス      |      |       |        | 1  |
|            | 15                                                                                                        | タイトルロゴ・直線や図形の描写        |      |       |        | 1  |
|            | 16                                                                                                        | 習得技術応用作品制作             |      |       |        | 2  |
|            | 17                                                                                                        | powerpointの基本操作        |      |       |        | 1  |
|            | 18                                                                                                        | スライドの作成                |      |       |        | 1  |
|            | 19                                                                                                        | スライドのデザインと配色           |      |       |        | 1  |
|            | 20                                                                                                        | 図形の作成と編集               |      |       |        | 1  |
|            | 21                                                                                                        | 表・グラフの作成               |      |       |        | 2  |
|            | 22                                                                                                        | ムービー・オーディオの挿入          |      |       |        | 1  |
|            | 23                                                                                                        | アニメーション効果の設定           |      |       |        | 1  |
|            | 24                                                                                                        | スライドショーの実行とプレゼンテーション技法 |      |       |        | 2  |
|            | 25                                                                                                        |                        |      |       |        |    |
|            |                                                                                                           | 科目単位数                  |      | 1     | 合計時間数  |    |
| 教科書        | 今すぐ使えるかんたんMicrosoft Office for Mac[Office 2024/Microsoft 365両対応] 自作プリント                                   |                        |      |       |        |    |
| 時間外<br>学習  |                                                                                                           |                        |      |       |        |    |
|            |                                                                                                           |                        |      |       |        |    |
| 成績評価<br>方法 | 取り組み姿勢10pt,理解度テスト30pt、応用作品制作30pt、プレゼンテーション30pt                                                            |                        |      |       |        |    |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                        |                        | 備考   |       |        |    |
|            | 実務経験紹介                                                                                                    |                        |      |       |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|         |                                                                             |                          |      |       |   |        |    |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------|-------|---|--------|----|
| 学科・学年   | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                           |                          | 授業方法 | 実習、演習 |   | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目    | DTP実習Ⅱ                                                                      |                          | 担当者  | 佐久本愛海 |   | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要    | 1年次で学んだ技術を活かし、DTPのオリジナル制作を行う。                                               |                          |      |       |   |        |    |
| 到達目標    | 1.提示されたターゲット・依頼内容に従って情報の整理をしながら、印刷物のデザインができる。<br>2.制作後の最終的な完成形を考えながらデザインできる |                          |      |       |   |        |    |
| 授業計画    | 内 容                                                                         |                          |      |       |   | 授業時間数  |    |
|         | 1                                                                           | オリエンテーション                |      |       |   |        | 2  |
|         | 2                                                                           | 01_レトロポスターを作ろう(制作)       |      |       |   |        | 4  |
|         | 3                                                                           | 01_レトロポスター(FB)           |      |       |   |        | 2  |
|         | 4                                                                           | 02_ドーナツのメニュー表を作ろう(制作)    |      |       |   |        | 4  |
|         | 5                                                                           | 02_ドーナツのメニュー表(FB)        |      |       |   |        | 2  |
|         | 6                                                                           | 03_飲料のポスターを作ろう(制作)       |      |       |   |        | 4  |
|         | 7                                                                           | 03_飲料のポスター(FB)           |      |       |   |        | 2  |
|         | 8                                                                           | 04_期間限定のドリンクポスターを作ろう(制作) |      |       |   |        | 4  |
|         | 9                                                                           | 04_期間限定のドリンクポスター(FB)     |      |       |   |        | 2  |
|         | 10                                                                          | 05_パンダティーのメニュー表を作ろう(制作)  |      |       |   |        | 4  |
|         | 11                                                                          | 05_パンダティーのメニュー表(FB)      |      |       |   |        | 2  |
|         | 12                                                                          | 06_ワインのポスターを作ろう(制作)      |      |       |   |        | 4  |
|         | 13                                                                          | 06_ワインのポスター(FB)          |      |       |   |        | 3  |
|         | 14                                                                          | 07_沖縄の観光ポスターを作ろう(制作)     |      |       |   |        | 5  |
|         | 15                                                                          | 07_沖縄の観光ポスター(FB)         |      |       |   |        | 2  |
|         | 16                                                                          |                          |      |       |   |        |    |
|         | 17                                                                          |                          |      |       |   |        |    |
|         | 18                                                                          |                          |      |       |   |        |    |
|         | 19                                                                          |                          |      |       |   |        |    |
|         | 20                                                                          |                          |      |       |   |        |    |
|         |                                                                             |                          |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 46 |
| 教科書     |                                                                             |                          |      |       |   |        |    |
| 時間外学習   | 授業内で完成できなかった作品の制作・提出が必要です                                                   |                          |      |       |   |        |    |
| 成績評価 方法 | 授業態度(20pt)、作品提出(50pt)、作品完成度(30pt)                                           |                          |      |       |   |        |    |
|         | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                      |                          |      |       |   |        |    |
| 担当詳細    | 実務家                                                                         |                          | 備考   |       |   |        |    |
| 実務経験紹介  | デザイン業界(DTPデザイン、印刷、Web広告など) 8年                                               |                          |      |       |   |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                         |                            |      |       |   |        |    |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|-------|---|--------|----|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                       |                            | 授業方法 | 演習    |   | 講義時期   | 前期 |
| 授業科目       | 動画制作Ⅱ                                                                                                                   |                            | 担当者  | 佐久本愛海 |   | 科目必修区分 | 必修 |
| 授業概要       | 1年次で学んだ技術を活かし、オリジナルの動画作品を制作する。                                                                                          |                            |      |       |   |        |    |
| 到達目標       | コンテストの規定(15秒または30秒)を厳守した制作ができること。<br>クライアントの「内容指示書」を深く理解し、訴求力のあるCM構成ができること。<br>デジタル加工・合成・編集技術を駆使し、審査基準を満たすクオリティを追求すること。 |                            |      |       |   |        |    |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                                     |                            |      |       |   | 授業時間数  |    |
|            | 1                                                                                                                       | 募集要項とレギュレーションの解説(クライアント決め) |      |       |   | 4      |    |
|            | 2                                                                                                                       | 【特別講座】プロが教えるCMアイデア構築術      |      |       |   | 4      |    |
|            | 3                                                                                                                       | 企画立案とクライアント研究              |      |       |   | 4      |    |
|            | 4                                                                                                                       | 絵コンテ・字コンテの作成とブラッシュアップ      |      |       |   | 12     |    |
|            | 5                                                                                                                       | 作品制作:撮影・編集                 |      |       |   | 19     |    |
|            | 6                                                                                                                       | 最終プレビュー(講評会)               |      |       |   | 4      |    |
|            | 7                                                                                                                       | 応募手続きと提出                   |      |       |   | 4      |    |
|            | 8                                                                                                                       |                            |      |       |   |        |    |
|            | 9                                                                                                                       |                            |      |       |   |        |    |
|            | 10                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 11                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 12                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 13                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 14                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 15                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 16                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 17                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 18                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 19                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            | 20                                                                                                                      |                            |      |       |   |        |    |
|            |                                                                                                                         |                            |      | 科目単位数 | 2 | 合計時間数  | 51 |
| 教科書        |                                                                                                                         |                            |      |       |   |        |    |
| 時間外<br>学習  |                                                                                                                         |                            |      |       |   |        |    |
|            |                                                                                                                         |                            |      |       |   |        |    |
| 成績評価<br>方法 | 授業態度(20pt)、コンテスト作品提出(50pt)、作品完成度(30pt)                                                                                  |                            |      |       |   |        |    |
|            | 作品においては、提示した課題内容が反映されているかどうかを総合的に評価する。                                                                                  |                            |      |       |   |        |    |
| 担当詳細       | 実務家                                                                                                                     |                            | 備考   |       |   |        |    |
| 実務経験紹介     | デザイン業界(DTPデザイン、印刷、Web広告など) 8年                                                                                           |                            |      |       |   |        |    |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                               |                                                |      |       |        |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                             |                                                | 授業方法 | 演習、講義 | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | ノベルティ制作                                                                                                                       |                                                | 担当者  | 加納 斉親 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 商業イラストを取り入れ、LINEスタンプやマスコットキャラクター、ノベルティなどのデザインを実践していく。                                                                         |                                                |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・ご当地ゆるキャラ開発、動くLINEスタンプの制作・販売、キャラクターグッズ制作・通販<br>・ゲームソフトに活かせるキャラの設定・世界観の創出(ポートフォリオに収納)<br>・キャラクターを活かしたデザインパターンの応用実技、ロゴ・シンボル制作基礎 |                                                |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                                           |                                                |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                                                             | LINEへのクリエイター登録解説、テンプレートの理解、Photoshop実技、ゆるキャラ解説 |      |       |        | 2     |
|            | 2                                                                                                                             | LINEへのクリエイター登録続き、ゆるキャラの設定提出                    |      |       |        | 2     |
|            | 3                                                                                                                             | LINEへのクリエイター登録続き、ゆるキャラの企画・制作                   |      |       |        | 2     |
|            | 4                                                                                                                             | 動くLINEスタンプ制作1、アニメーションPNGの試作、16種のラフ提出           |      |       |        | 2     |
|            | 5                                                                                                                             | 動くLINEスタンプ制作2                                  |      |       |        | 6     |
|            | 6                                                                                                                             | LINEキャラクターの転用による通販サイト登録、動くLINEスタンプ制作3          |      |       |        | 6     |
|            | 7                                                                                                                             | LINEへの動くスタンプ申請、正義のヒーロー企画(世界観・人物像・武器・近未来の目標)    |      |       |        | 4     |
|            | 8                                                                                                                             | スタンプ申請続き、悪の権化企画(世界観・人物像・武器・近未来の目標)             |      |       |        | 4     |
|            | 9                                                                                                                             | 正義のヒーロー、悪の権化の制作                                |      |       |        | 2     |
|            | 10                                                                                                                            | キャラクターグッズ(缶バッジの制作)                             |      |       |        | 4     |
|            | 11                                                                                                                            | キャラクターグッズの転用、包装紙デザインパターンの制作(マグカップデザイン)         |      |       |        | 2     |
|            | 12                                                                                                                            | ロゴ・シンボルマークの制作(オリジナルゲームタイトル)                    |      |       |        | 2     |
|            | 13                                                                                                                            | AfterEffectでキャラを動かす、MP4書き出し                    |      |       |        | 2     |
|            | 14                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 15                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 16                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 17                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 18                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 19                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 20                                                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            |                                                                                                                               |                                                |      | 科目単位数 | 2      | 合計時間数 |
| 教科書        | PDFベースの独自教材(授業以前に共有、授業の初めに印刷し配布し演習する形式)                                                                                       |                                                |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  | 各自のペースで人物や生物、静物、景色などの写真を撮影し、分類を行う。                                                                                            |                                                |      |       |        |       |
|            | 学校付近のビルなどの時間帯別の定点観測、光の当たり方、色の移り変わりの理解                                                                                         |                                                |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 出席率20pt、授業態度・レポート30pt、課題提出・授業内筆記テスト50pt                                                                                       |                                                |      |       |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                                               |                                                |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                                            |                                                | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                                               |                                                |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                    |                                        |      |       |        |       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                  |                                        | 授業方法 | 講義、演習 | 講義時期   | 通年    |
| 授業科目       | 志学Ⅱ                                                                                |                                        | 担当者  | 浦崎 直登 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 「就労意欲」の向上と「志」の育みを目的に、社会から必要とされる「永久戦力」となる為の準備を整える。                                  |                                        |      |       |        |       |
| 到達目標       | 社会人に求められる能力(社会人基礎力)について理解し、その能力を元にロールモデルを探し論理的に考え方、伝え方の手法を学び、自身の志を立て伝える事が出来るようになる。 |                                        |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                |                                        |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                  | 「志学Ⅱ」 序章 ・「志学Ⅱ」学習の目標とねらい・「志学Ⅱ」授業の取り組み  |      |       |        | 1     |
|            | 2                                                                                  | ～第1章～ 志とは・夢や希望を整理する・夢を志へ高める            |      |       |        | 1     |
|            | 3                                                                                  | ～第2章～ 感化力「志」高く生きた人に学ぶ                  |      |       |        | 2     |
|            | 4                                                                                  | ～第2章～ 感化力「志」高く生きた人に学ぶ                  |      |       |        | 2     |
|            | 5                                                                                  | ～第2章～ 私のロールモデル発表                       |      |       |        | 2     |
|            | 6                                                                                  | ～第3章～ 伝える力(思いを言葉に変える力)を磨く (前半)         |      |       |        | 2     |
|            | 7                                                                                  | ～第3章～ 伝える力(思いを言葉に変える力)を磨く (後半)         |      |       |        | 2     |
|            | 8                                                                                  | ～第4章～ 考える力(思考力)を磨く (前半)                |      |       |        | 2     |
|            | 9                                                                                  | ～第4章～ 考える力(思考力)を磨く (後半)                |      |       |        | 2     |
|            | 10                                                                                 | ～第5章～ 私の「志」 (前半) ・仕事の世界は「夢」や「志」で成り立つ   |      |       |        | 2     |
|            | 11                                                                                 | ～第5章～ 私の「志」 (後半) ・私の「志」を立てる ・私の「志」を伝える |      |       |        | 2     |
|            | 12                                                                                 | 動画教材鑑賞                                 |      |       |        | 10    |
|            | 13                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 14                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 15                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 16                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 17                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 18                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 19                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            | 20                                                                                 |                                        |      |       |        |       |
|            |                                                                                    | 科目単位数                                  |      |       | 1      | 合計時間数 |
| 教科書        | 志学 I・II (KBC学園オリジナルテキスト)                                                           |                                        |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                                    |                                        |      |       |        |       |
|            |                                                                                    |                                        |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 授業態度・取り組み姿勢40pt、レポート60pt                                                           |                                        |      |       |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                    |                                        |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                 |                                        | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                    |                                        |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                          |                        |      |        |        |       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|--------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                        |                        | 授業方法 | 講義、演習  | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | キャリアデザインⅡB                                                                               |                        | 担当者  | 大槻 絵里子 | 科目必修区分 | 選択    |
| 授業概要       | 業界研究や企業研究を基に、各学生の希望職種に応じたキャリアを考察する。                                                      |                        |      |        |        |       |
| 到達目標       | 1.希望する職種に就職活動し内定を貰う<br>2.就職がゴールではなく長期的な目線で自身のキャリアプランを構築する<br>3.文章力、行動力、問題解決力を養い人間的成長を目指す |                        |      |        |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                      |                        |      |        | 授業時間数  |       |
|            | 1                                                                                        | 社会に出る前に(名刺交換、電話取り、心構え) |      |        | 2      |       |
|            | 2                                                                                        | 学園祭準備                  |      |        | 10     |       |
|            | 3                                                                                        | 学園祭                    |      |        | 12     |       |
|            | 4                                                                                        | 社会に出る前に(早期離職防止)        |      |        | 5      |       |
|            | 5                                                                                        | 未内定者対象就活指導、内定者卒業制作指導   |      |        | 42     |       |
|            | 6                                                                                        |                        |      |        |        |       |
|            | 7                                                                                        |                        |      |        |        |       |
|            | 8                                                                                        |                        |      |        |        |       |
|            | 9                                                                                        |                        |      |        |        |       |
|            | 10                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 11                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 12                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 13                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 14                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 15                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 16                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 17                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 18                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 19                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            | 20                                                                                       |                        |      |        |        |       |
|            |                                                                                          |                        |      | 科目単位数  | 2      | 合計時間数 |
| 教科書        | 就職活動の進め方                                                                                 |                        |      |        |        |       |
| 時間外<br>学習  | 状況により随時面接練習、個別ガイダンスを実施                                                                   |                        |      |        |        |       |
|            |                                                                                          |                        |      |        |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 就職活動状況40pt、授業態度30pt、提出物30pt                                                              |                        |      |        |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                          |                        |      |        |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                       |                        | 備考   |        |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                          |                        |      |        |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                                    |                                    |      |        |   |        |       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|--------|---|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                                  |                                    | 授業方法 | 演習、講義  |   | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | 卒業制作                                                                                                                               |                                    | 担当者  | 大槻 絵里子 |   | 科目必修区分 | 選択    |
| 授業概要       | 学園祭を想定しオリジナルグッズの制作・販売を行う。また卒業アルバムの制作。                                                                                              |                                    |      |        |   |        |       |
| 到達目標       | 1.これまで学んだことを活かしスケジュール管理、ターゲットリサーチ、デザイン制作を行う<br>2.学生主体に企画立案、運営まで行い卒業制作として形に残る取り組みを実施する<br>3.早期出社の学生は内定先の仕事に従事するとともに報連相を徹底し早期離職を予防する |                                    |      |        |   |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                                                |                                    |      |        |   |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                                                                  | 卒業アルバムの役割分担・ページ構築／卒業制作としての取り組み企画立案 |      |        |   |        | 15    |
|            | 2                                                                                                                                  | 卒業アルバム／卒業制作(展示会など)の進行              |      |        |   |        | 75    |
|            | 3                                                                                                                                  | 卒業アルバム入稿                           |      |        |   |        | 15    |
|            | 4                                                                                                                                  | 卒業アルバム配布                           |      |        |   |        |       |
|            | 5                                                                                                                                  |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 6                                                                                                                                  |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 7                                                                                                                                  |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 8                                                                                                                                  |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 9                                                                                                                                  |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 10                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 11                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 12                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 13                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 14                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 15                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 16                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 17                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 18                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 19                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 20                                                                                                                                 |                                    |      |        |   |        |       |
|            |                                                                                                                                    |                                    |      | 科目単位数  | 4 | 合計時間数  | 105   |
| 教科書        |                                                                                                                                    |                                    |      |        |   |        |       |
| 時間外<br>学習  | 卒業制作課題の自主制作                                                                                                                        |                                    |      |        |   |        |       |
|            |                                                                                                                                    |                                    |      |        |   |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 授業態度40pt、作品完成度30pt、学校への貢献度20pt、                                                                                                    |                                    |      |        |   |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                                                    |                                    |      |        |   |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                                                 |                                    | 備考   |        |   |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                                                    |                                    |      |        |   |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                     |                                                 |      |       |   |        |     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------|-------|---|--------|-----|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                   |                                                 | 授業方法 | 実習    |   | 講義時期   | 後期  |
| 授業科目       | 企業実習A                                                                               |                                                 | 担当者  | 企業担当者 |   | 科目必修区分 | 選択  |
| 授業概要       | インターンシップを含め、実際の企業で実習を行う。                                                            |                                                 |      |       |   |        |     |
| 到達目標       | ・企業実習先の業界の特徴を3項目以上挙げられる。<br>・実習内容を整理し、課題を発見する事が出来る。<br>・次段階の目標を設定し、実行の計画を立案する事が出来る。 |                                                 |      |       |   |        |     |
| 授業計画       | 内 容                                                                                 |                                                 |      |       |   | 授業時間数  |     |
|            | 1                                                                                   | 企業実習【体験型実習】<br>オリエンテーション～組織全体の把握と各職種の業務の違いを把握する |      |       |   | 132    |     |
|            | 2                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 3                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 4                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 5                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 6                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 7                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 8                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 9                                                                                   |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 10                                                                                  |                                                 |      |       |   |        |     |
|            |                                                                                     |                                                 |      | 科目単位数 | 4 | 合計時間数  | 132 |
| 教科書        |                                                                                     |                                                 |      |       |   |        |     |
| 時間外<br>学習  | 新聞等においてニュース記事の情報収集                                                                  |                                                 |      |       |   |        |     |
|            | 実習先業界の最新情報収集                                                                        |                                                 |      |       |   |        |     |
| 成績評価<br>方法 | 取り組み姿勢50pt、レポート50pt                                                                 |                                                 |      |       |   |        |     |
|            |                                                                                     |                                                 |      |       |   |        |     |
| 担当詳細       | 実務家                                                                                 |                                                 | 備考   |       |   |        |     |
| 実務経験紹介     |                                                                                     | 株式会社ティーダワークス 等                                  |      |       |   |        |     |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                     |                                                |      |       |        |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                   |                                                | 授業方法 | 実習    | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | 企業実習B                                                                               |                                                | 担当者  | 企業担当者 | 科目必修区分 | 選択    |
| 授業概要       | インターンシップを含め、実際の企業で実習を行う。                                                            |                                                |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・企業実習先の業界の特徴を3項目以上挙げられる。<br>・実習内容を整理し、課題を発見する事が出来る。<br>・次段階の目標を設定し、実行の計画を立案する事が出来る。 |                                                |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                 |                                                |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                   | 企業実習【業務補助型実習】<br>学校で学んだ知識や技術をもとに現場での業務の補助業務を行う |      |       |        | 132   |
|            | 2                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 3                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 4                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 5                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 6                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 7                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 8                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 9                                                                                   |                                                |      |       |        |       |
|            | 10                                                                                  |                                                |      |       |        |       |
|            |                                                                                     | 科目単位数                                          |      |       | 4      | 合計時間数 |
| 教科書        |                                                                                     |                                                |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  | 新聞等においてニュース記事の情報収集                                                                  |                                                |      |       |        |       |
|            | 実習先業界の最新情報収集                                                                        |                                                |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 取り組み姿勢50pt、レポート50pt                                                                 |                                                |      |       |        |       |
|            |                                                                                     |                                                |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 実務家                                                                                 |                                                | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                     | 株式会社ティーダワークス 等                                 |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                   |                                                                    |      |       |        |       |
|------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                 |                                                                    | 授業方法 | 実習    | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | 企業実習C                                             |                                                                    | 担当者  | 企業担当者 | 科目必修区分 | 選択    |
| 授業概要       | インターンシップを含め、実際の企業で実習を行う。                          |                                                                    |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・研修先の業界の特徴を3項目以上挙げられる。<br>・研修内容を整理し、課題を発見する事が出来る。 |                                                                    |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                               |                                                                    |      |       |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                 | 企業実習【業務参画型実習】<br>実践的な実習でこれまでの経験をもとに自身の課題点を振り返り、改善を行うと共に企業側への提案等を行う |      |       |        | 132   |
|            | 2                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 3                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 4                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 5                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 6                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 7                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 8                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 9                                                 |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 10                                                |                                                                    |      |       |        |       |
|            |                                                   | 科目単位数                                                              |      |       | 4      | 合計時間数 |
| 教科書        |                                                   |                                                                    |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  | 新聞等においてニュース記事の情報収集                                |                                                                    |      |       |        |       |
|            | 実習先業界の最新情報収集                                      |                                                                    |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 取り組み姿勢50pt、レポート50pt                               |                                                                    |      |       |        |       |
|            |                                                   |                                                                    |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 実務家                                               |                                                                    | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                   | 株式会社ティーダワークス 等                                                     |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                                                                                                                          |                           |      |       |        |       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------|-------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                                                                                                                        |                           | 授業方法 | 演習    | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | 写真応用                                                                                                                                                                                                                     |                           | 担当者  | 佐久本愛海 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 1年次と合同で行う写真実習。                                                                                                                                                                                                           |                           |      |       |        |       |
| 到達目標       | ・撮影技術を言語化し、後輩に分かりやすく説明できる<br>・チーム内で役割を担い、円滑な進行ができる<br>・状況に応じた判断・行動ができる<br>・自身の経験を振り返り、自己PRとして表現できる                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                                                                                                                                      |                           |      |       | 授業時間数  |       |
|            | 1                                                                                                                                                                                                                        | 進級オリエンテーション               |      |       | 8      |       |
|            | 2                                                                                                                                                                                                                        | オリエンテーション(役割理解・目標設定・振り返り) |      |       | 2      |       |
|            | 3                                                                                                                                                                                                                        | 親睦交流(チームビルディング)           |      |       | 4      |       |
|            | 4                                                                                                                                                                                                                        | 映像ワークショップ(自分CM制作)         |      |       | 4      |       |
|            | 5                                                                                                                                                                                                                        | 屋外撮影実習(チーム活動)             |      |       | 4      |       |
|            | 6                                                                                                                                                                                                                        | 作品セレクト・レタッチ(チーム活動)        |      |       | 8      |       |
|            | 7                                                                                                                                                                                                                        |                           |      |       |        |       |
|            | 8                                                                                                                                                                                                                        |                           |      |       |        |       |
|            | 9                                                                                                                                                                                                                        |                           |      |       |        |       |
|            | 10                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 11                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 12                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 13                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 14                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 15                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 16                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 17                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 18                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 19                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            | 20                                                                                                                                                                                                                       |                           |      |       |        |       |
|            |                                                                                                                                                                                                                          |                           |      | 科目単位数 | 1      | 合計時間数 |
| 教科書        |                                                                                                                                                                                                                          |                           |      |       |        |       |
| 時間外<br>学習  |                                                                                                                                                                                                                          |                           |      |       |        |       |
|            |                                                                                                                                                                                                                          |                           |      |       |        |       |
| 成績評価<br>方法 | ① プロセス評価(30%)授業への主体的な参加態度、撮影への積極性、チームメンバーや下級生との協働、指示理解および行動力を評価する。<br>② 提出物評価(35%)作品提出および振り返りレポートの内容・提出状況を評価する。<br>③ テスト(20%)知識の定着度を確認する(30点満点中20点)。<br>④ 作品評価(15%)適正露出(F値・シャッタースピード・ISO)の理解と活用、ピント・構図、テーマとの適合性を基準に評価する。 |                           |      |       |        |       |
| 担当詳細       | 実務家                                                                                                                                                                                                                      |                           | 備考   |       |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                                                                                                                                          |                           |      |       |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                           |                     |      |        |        |       |
|------------|-------------------------------------------|---------------------|------|--------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                         |                     | 授業方法 | 講義、演習  | 講義時期   | 前期    |
| 授業科目       | デザイン思考                                    |                     | 担当者  | 大槻 絵里子 | 科目必修区分 | 必修    |
| 授業概要       | 展示会・物販など「見る人」を意識したビジネスデザインの実践。            |                     |      |        |        |       |
| 到達目標       | 1.デザインの四原則を理解する<br>2.デザイン思考を理解し実行することができる |                     |      |        |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                       |                     |      |        |        | 授業時間数 |
|            | 1                                         | 広告の種類・現在の広告トレンド     |      |        |        | 2     |
|            | 2                                         | マーケティング・ターゲティングについて |      |        |        | 2     |
|            | 3                                         | デザインにおける課題解決        |      |        |        | 2     |
|            | 4                                         | 実際の案件に挑戦(スポエール沖縄)   |      |        |        | 6     |
|            | 5                                         | スポエール沖縄バナー制作        |      |        |        | 20    |
|            | 6                                         |                     |      |        |        |       |
|            | 7                                         |                     |      |        |        |       |
|            | 8                                         |                     |      |        |        |       |
|            | 9                                         |                     |      |        |        |       |
|            | 10                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 11                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 12                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 13                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 14                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 15                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 16                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 17                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 18                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 19                                        |                     |      |        |        |       |
|            | 20                                        |                     |      |        |        |       |
|            |                                           | 科目単位数               |      |        | 1      | 合計時間数 |
| 教科書        |                                           |                     |      |        |        |       |
| 時間外<br>学習  | チェックバック                                   |                     |      |        |        |       |
|            |                                           |                     |      |        |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 成果物40pt、提出物30pt、授業態度30pt                  |                     |      |        |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                           |                     |      |        |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                        |                     | 備考   |        |        |       |
| 実務経験紹介     |                                           |                     |      |        |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                   |                    |      |        |        |       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------|--------|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                 |                    | 授業方法 | 演習、講義  | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | SNS                                                                                                               |                    | 担当者  | 大槻 絵里子 | 科目必修区分 | 選択    |
| 授業概要       | SNS広告の分析からデザイン制作、配信、そして結果の分析までを一連のフローを通し、SNS運用・SNS広告のデジタルマーケティングを学習する。                                            |                    |      |        |        |       |
| 到達目標       | 1.SNSマーケティング検定レベルの知識を身につける<br>2.WEB広告における基礎的な専門用語が理解でき、レポートから効果を分析することができる<br>3.SNS運用の仕組みを理解し、バズるアカウントを提案することができる |                    |      |        |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                               |                    |      |        | 授業時間数  |       |
|            | 1                                                                                                                 | SNSの歴史、今の時代のSNS    |      |        | 2      |       |
|            | 2                                                                                                                 | SNSのバズり、炎上事例       |      |        | 2      |       |
|            | 3                                                                                                                 | WEB広告レポート、専門用語について |      |        | 6      |       |
|            | 4                                                                                                                 | WEB広告専門用語テスト       |      |        | 4      |       |
|            | 5                                                                                                                 | 外部講師講話(インフルエンサー)   |      |        | 6      |       |
|            | 6                                                                                                                 | SNS運用実践(Instagram) |      |        | 20     |       |
|            | 7                                                                                                                 | SNS運用実践(X)         |      |        | 20     |       |
|            | 8                                                                                                                 | 外部講師講話(SNSメーカー)    |      |        | 6      |       |
|            | 9                                                                                                                 | SNSマーケティングについて     |      |        | 10     |       |
|            | 10                                                                                                                | SNSマーケティング実践       |      |        | 10     |       |
|            | 11                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 12                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 13                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 14                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 15                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 16                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 17                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 18                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 19                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            | 20                                                                                                                |                    |      |        |        |       |
|            |                                                                                                                   |                    |      | 科目単位数  | 4      | 合計時間数 |
| 教科書        |                                                                                                                   |                    |      |        |        |       |
| 時間外<br>学習  | アカウント運用                                                                                                           |                    |      |        |        |       |
|            |                                                                                                                   |                    |      |        |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 実践実績40pt、提出物30pt、授業態度30pt                                                                                         |                    |      |        |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                                   |                    |      |        |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                                |                    | 備考   |        |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                                   |                    |      |        |        |       |

## シラバス

令和 8 年度

学校名: 国際電子ビジネス専門学校

|        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |      |       |   |        |     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|-------|---|--------|-----|
| 学科・学年  | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                                                                                                                                                            |                        | 授業方法 | 演習、講義 |   | 講義時期   | 後期  |
| 授業科目   | 選択授業／Web動画コース                                                                                                                                                                                                                                                |                        | 担当者  | 佐久本愛海 |   | 科目必修区分 | 選択  |
| 授業概要   | Web動画コースとイラストDTPに分かれて実施する選択授業。                                                                                                                                                                                                                               |                        |      |       |   |        |     |
| 到達目標   | 1. クライアントワークの理解:要望(ファミリー層やオフィスワーカー層への訴求)を正確に把握し、企画に落とし込むことができる。<br>2. 実践的な制作スキルの向上: SNSの特性を捉えた、質の高い動画・グラフィック制作ができる。<br>3. データ分析と改善能力: SNSのインサイト結果を論理的に分析し、次回の制作に活かす(PDCA)ことができる。<br>4. プロフェッショナリズムの習得: 撮影時のルール(飲食持ち込み禁止、近隣への配慮、事前調整など)を遵守し、円滑なコミュニケーションが取れる。 |                        |      |       |   |        |     |
| 授業計画   | 内 容                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |      |       |   | 授業時間数  |     |
|        | 1                                                                                                                                                                                                                                                            | オリエンテーション & 導入         |      |       |   |        | 1   |
|        | 2                                                                                                                                                                                                                                                            | 現地リサーチ                 |      |       |   |        | 4   |
|        | 3                                                                                                                                                                                                                                                            | クライアントヒアリング            |      |       |   |        | 4   |
|        | 4                                                                                                                                                                                                                                                            | 企画の立て方(特別講師レクチャー)      |      |       |   |        | 4   |
|        | 5                                                                                                                                                                                                                                                            | 企画立案                   |      |       |   |        | 20  |
|        | 6                                                                                                                                                                                                                                                            | 25-40第1回 制作(撮影・編集)     |      |       |   |        | 30  |
|        | 7                                                                                                                                                                                                                                                            | 第1回 納品・公開              |      |       |   |        | 4   |
|        | 8                                                                                                                                                                                                                                                            | 分析 & フィードバック(クライアントより) |      |       |   |        | 4   |
|        | 9                                                                                                                                                                                                                                                            | 企画の立て方(特別講師レクチャー)      |      |       |   |        | 4   |
|        | 10                                                                                                                                                                                                                                                           | 第2回 改善企画(PDCA)         |      |       |   |        | 20  |
|        | 11                                                                                                                                                                                                                                                           | 第2回 制作(改善制作)           |      |       |   |        | 31  |
|        | 12                                                                                                                                                                                                                                                           | 第2回 納品 & 最終分析          |      |       |   |        | 4   |
|        | 13                                                                                                                                                                                                                                                           | 総括 & 実績報告会             |      |       |   |        | 4   |
|        | 14                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        | 15                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        | 16                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        | 17                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        | 18                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        | 19                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        | 20                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |      | 科目単位数 | 4 | 合計時間数  | 134 |
| 教科書    |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |      |       |   |        |     |
| 時間外学習  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |      |       |   |        |     |
| 成績評価方法 | * 制作物評価(50%):クライアントの要望に込えているか、技術的なクオリティ、改善案の妥当性。<br>* 取り組み姿勢(30%):ヒアリングへの参加意欲、撮影ルール(マナー・事前調整)の遵守状況。<br>* 分析・報告(20%):インサイト結果の分析能力、フィードバックに対する柔軟な対応。                                                                                                           |                        |      |       |   |        |     |
| 担当詳細   | 教員                                                                                                                                                                                                                                                           |                        | 備考   |       |   |        |     |
| 実務経験紹介 |                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |      |       |   |        |     |

## シラバス

令和 8 年度

学校名： 国際電子ビジネス専門学校

|            |                                                                                                                              |                     |      |        |   |        |       |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------|--------|---|--------|-------|
| 学科・学年      | ITエンジニア科(2年制) 2年次                                                                                                            |                     | 授業方法 | 演習、講義  |   | 講義時期   | 後期    |
| 授業科目       | 選択授業／イラストDTPコース                                                                                                              |                     | 担当者  | 大槻 絵里子 |   | 科目必修区分 | 選択    |
| 授業概要       | Web動画コースとイラストDTPコースに分かれて実施する選択授業。                                                                                            |                     |      |        |   |        |       |
| 到達目標       | 1.生成AIを駆使しクライアントのニーズに応えたイラストを作成することができる<br>2.解像度や色設定など入稿方法に合わせた納品データを作成することができる<br>3.早期出社の学生は内定先の仕事に従事するとともに報連相を徹底し早期離職を予防する |                     |      |        |   |        |       |
| 授業計画       | 内 容                                                                                                                          |                     |      |        |   |        | 授業時間数 |
|            | 1                                                                                                                            | イラストの仕事の現場について      |      |        |   |        | 3     |
|            | 2                                                                                                                            | 生成AIを活用するイラスト制作     |      |        |   |        | 3     |
|            | 3                                                                                                                            | 擬人化レッスン             |      |        |   |        | 10    |
|            | 4                                                                                                                            | マスコットキャラクターの制作      |      |        |   |        | 10    |
|            | 5                                                                                                                            | 特別講師①キャラクター制作       |      |        |   |        | 20    |
|            | 6                                                                                                                            | キャラクターを生かしたノベルティ横展開 |      |        |   |        | 30    |
|            | 7                                                                                                                            | 特別講師②ブランディング        |      |        |   |        | 20    |
|            | 8                                                                                                                            | 架空のショップのブランディング     |      |        |   |        | 30    |
|            | 9                                                                                                                            | DTP入稿のあれこれ          |      |        |   |        | 8     |
|            | 10                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 11                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 12                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 13                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 14                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 15                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 16                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 17                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 18                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 19                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            | 20                                                                                                                           |                     |      |        |   |        |       |
|            |                                                                                                                              |                     |      | 科目単位数  | 4 | 合計時間数  | 134   |
| 教科書        |                                                                                                                              |                     |      |        |   |        |       |
| 時間外<br>学習  | 授業時間外でも各自制作を進めるカリキュラム                                                                                                        |                     |      |        |   |        |       |
|            |                                                                                                                              |                     |      |        |   |        |       |
| 成績評価<br>方法 | 授業態度40pt、作品完成度40pt、提出物30pt                                                                                                   |                     |      |        |   |        |       |
|            | 学校基準により4段階評価とする                                                                                                              |                     |      |        |   |        |       |
| 担当詳細       | 教員                                                                                                                           |                     | 備考   |        |   |        |       |
| 実務経験紹介     |                                                                                                                              |                     |      |        |   |        |       |